Kettnaker

Manufaktur für Möbel

Made in Germany.

Seit 1870.

Kettnaker

PLACES
9 – 57

SOMA
58 – 105

ALEA
106 – 129

MIO
130 – 153

VITA
154 – 177

ESSTISCH
178 – 185

BEISTELLTISCHE
186 – 197

BETT
198 – 209

DETAILS
210 – 223

„Unser Anspruch ist es, zeitlose Objekte jenseits von Trends und Moden zu schaffen."

"Our mission is to create timeless objects beyond trends and fashions."

Persönlichkeit, Individualität
und Liebe zum Detail
liegen uns am Herzen.
Unsere Produkte sind pur,
edel und exzellent verarbeitet.
Im neuen Magazin zeigen wir
Ihnen in der Rubrik PLACES,
wie sich Kettnaker-Systeme
in unterschiedlichste
Wohn-Szenarien einfügen.
Ich bin mir sicher, dass auch
Sie mit unseren Produkten
die perfekte Lösung für Ihr
eigenes Zuhause finden.

Wolfgang Kettnaker

Wolfgang Kettnaker …

„Was mich antreibt: Innovation und handwerkliche Perfektion."

Li Edelkoort, weltweit eine der bekanntesten Trendforscherinnen, erklärte kürzlich, „Zuhause" würde zu einem immer wichtigeren Rückzugsort.
Wolfgang Kettnaker: Absolut. Die Welt gleicht sich zusehends an, deshalb wollen wir uns zumindest im privaten Bereich abheben. Individualität, das Privileg aus vielen Möglichkeiten zu wählen, bekommt einen immer höheren Stellenwert.

Li Edelkoort, one of the most famous trend researchers, recently stated that "home" is becoming a more and more important safe haven.
Wolfgang Kettnaker: Absolutely. With the growing monotony and sameness of our surroundings, we put even more value on being able to personalize our private environment.

Möbel werden immer mehr zum persönlichen Statement und sollen auf subtile Weise besonders sein …
Mich begeistern Funktionalität, durchdachte Details, elegante Problemlösungen und eine zeitlose Ästhetik. Was mich antreibt: Innovation und handwerkliche Perfektion. Mit unserem modularen Hightech-System, das sich durch alle Produktlinien zieht und sich spielerisch kombinieren lässt, können unsere Kunden eigene Ideen realisieren und individuelle, maßgeschneiderte Unikate kreieren.

Furniture increasingly becomes a means for making a personal statement, frequently in subtle ways …
I'm enthusiastic about functionality, clever features, smart solutions and timeless aesthetics. My motivation: innovation and perfect craftsmanship.
Our modular high-tech systems can be playfully combined and give our customers the possibility to realize their own ideas to create individual one-off pieces.

Das klingt beinahe wie in Londons legendärer Saville Row, wo man sich Maßanzüge, „Bespoke Suits" auf den Leib schneidern lassen kann.
Wir machen tatsächlich „Bespoke Furniture", maßgefertigte Möbel und bieten unseren Kunden dadurch ungeheuren Gestaltungsspielraum. Von 10 000 zugesägten Einzelteilen sind meistens nicht mal drei gleiche dabei. Dazu kommt unsere große Materialvielfalt: das reicht von edlen Holzfurnieren, über Stahl, Bronzelack, Keramik bis zu fast jeder Lackfarbe.

Parallels with London's legendary Saville Row, the epicenter of bespoke tailoring, come to mind.
Indeed, we make "bespoke" furniture which offers our customers an enormous freedom of design. And what's more, our incredible variety of materials: ranging from precious wood veneers, steel, bronze, ceramic to a large colour palette of lacquer finishes.

„Kettnaker Manufaktur für Möbel", in Ihrem Firmennamen steckt das Lateinische „Manus", Hand und „facere", machen.
Natürlich arbeiten wir, allein um unserem Anspruch nach Perfektion gerecht zu werden und um jeden Wunsch zu erfüllen, mit modernster, hochflexibler Fertigungstechnik. Doch Holz ist ein sinnliches Material. Das riecht, hat eine unglaubliche Haptik, einen eigenen Charakter. Bis zum fertigen Entwurf wird jedes Stück von unseren Mitarbeitern ununterbrochen in die Hand genommen. Sämtliche Teile werden geprüft und bei Bedarf von Hand nachgeschliffen, zusammenmontiert und verpackt.

Kettnaker Manufaktur für Möbel, your company name includes the latin words "Manus", hand and "facere", make.
We work with high-tech production technology in order to meet our demand for perfection and to satisfy all customer requests. However, wood is a sensual material. It smells, has an incredible feel, an its own character. Until completion, every single wooden piece is continuously going through the hands of our skilled workers. All pieces are constantly checked and if necessary, manually reground, assembled and packaged.

Eine von 196 Händen
der Möbelmanufaktur Kettnaker

Made in Germany.
For 150 Years.

Oberschwaben ist ein magischer Landstrich. Der Süden Deutschlands ist heiter. Die Menschen: zupackend, lebensfroh und erfinderisch. Ferdinand Porsche, Margarete Steiff, Gottlieb Daimler, Albert Einstein – alle Schwaben …

Am Bussen, dem „Heiligen Berg Oberschwabens“, feierten schon die Kelten Fruchtbarkeitsrituale. Carl Kettnaker eröffnete hier 1870 seine Schreinerei. Wolfgang Kettnaker führt das Familienunternehmen seines Ururgroßvaters mittlerweile in fünfter Generation. Und noch immer ist jedes Stück „Made in Germany“. Früher waren das massive Eichenmöbel. Mittlerweile produziert die Manufaktur „Bespoke Furniture“ – maßgefertigte Möbel, produziert mit erlesenen Materialien, modernster Fertigungstechnik und handwerklicher Perfektion.

The South of Germany, Upper Swabia, is a magic, incredibly poetic place. The people are light-hearted, pragmatic, inventive, joyful and cosmopolitan. Ferdinand Porsche, Gottlieb Daimler, Friedrich Schiller, Albert Einstein, Margarethe Steiff – all Swabians …

In 1870, near the Bussen, the “Holy Hill of Upper Swabia” – a place where centuries ago the Celts celebrated fertility rites – Carl Kettnaker opened his wood shop. The original pieces that he produced were massive and made of solid wood. Five generations on, Wolfgang Kettnaker and company, carry on the fine tradition of creating innovative and unique pieces “Made in Germany”. Using precious materials and state-of-the-art production technology, though retaining “bespoke furniture” quality.

„Home Is Where The Heart Is“

… stammt aus einem Song von Elvis Presley.

Begegnungen, Musik, Farben, Düfte, Erinnerungen … aus diesem facettenreichen Mix formt sich allmählich „Zuhause“ – ein Gefühl von Wärme und diffusem Glück. Deshalb sind Möbel für uns weit mehr als nur ästhetische Objekte, denn sie reflektieren einen Teil unserer Persönlichkeit. Doch Szenarien ändern sich im Lauf der Zeit: Orte, Rhythmus, wir selbst. Kettnaker Systeme passen sich an, sind elegant, filigran und poetisch. Sie bieten Ihnen vielfältige Möglichkeiten eigene Ideen umzusetzen, um ähnlich wie bei Jazz-Musik, persönliche Melodie zu komponieren und Unikate zu kreieren.

… well-known lyrics from a famous Elvis Presley song.

Encounters, music, colours, fragrances, memories … gradually, this eclectic mix creates a feeling of homeliness – a sensation of warmth and palpable happiness. For us, furniture is more than just aesthetic objects, they reflect a part of our personality. Scenarios change overtime … places, rhythm, people. Kettnaker systems blend in. They are classy, filigree, poetic and offer various possibilities of realizing one’s own ideas, creating your own unique piece of furniture – comparable to Jazz music, composing your own melody.

PLACES

GLAMOUR

COSMOPOLITAN

KLASSISCH

SOMA Kommode – Eiche silbergrau, Lack elfenbein

BETT B3 – Hochglanz schiefer, Eiche silbergrau
SOMA Kommode – Eiche silbergrau

16

VITA Ankleide – Eiche silbergrau

SOMA Kommode – Eiche silbergrau

SOMA Sideboard – Glanzglas schwarz, Grauglas

SOMA TISCH Fenix schwarz

VITA Regalwand – Eiche silbergrau, Fenix schwarz

BEISTELLTISCHE T3 – Marmor Emperador, Hochglanz elfenbein, Glas matt schwarz

SIMPLICITY

PUR

INDIVIDUELL

ALEA Kleiderschrank – Lack weiß

VITA Regalwand – Lack grauweiß, Hochglanz grauweiß

SOMA TISCH Fenix weiß

BETT B3 – Lack lichtgrau
BEISTELLTISCH T3 – Lack weiß
SOMA Kommode – Lack pistazie

VITA Regalwand – Lack lichtgrau, Lack weiß
SOMA TISCH Fenix weiß
BEISTELLTISCH T2 – Tischplatte D1

ZEITLOS

CONTEMPORARY

EXCLUSIVE

SOMA Lowboard – Glas matt elfenbein

SOMA Vitrine – Grauglas

ALEA Lowboard – Lack schwarz, Fenix schwarz
ALEA Hängekorpi – Lack schwarz, Grauglas, Glas matt schwarz
BEISTELLTISCH T3 – Glas matt elfenbein

VITA Hängeregal mit TV Paneel – Lack schwarz, Fenix schwarz, Lack weiß

BEISTELLTISCH T3 – Lack schwarz

SOMA Lowboard – Glas matt elfenbein
SOMA Vitrine – Grauglas
BEISTELLTISCH T3 – Glanzglas schwarz

ALEA Paneelwand – Lack elfenbein, Raucheiche
BEISTELLTISCHE T3 – Raucheiche, Lack schwarz

FUNCTIONAL

CLEAR

MODERN

VITA Einbauschrank – Lack weiß

VITA Einbauschrank – Fenix schwarz, Lack weiß

VITA Raumteiler – Lack schwarz

SOMA TISCH Fenix grau

SOMA Kleiderschrank – Glas matt platin

BETT B3 – Lack lichtgrau

EXPRESSIVE

PLAYFUL

KREATIV

SOMA Edition Kommode – Lack messing

50

VITA Regalwand – Lack stahlblau

BEISTELLTISCH T3 – Fenix grau, Lack graphit

VITA Regal – Lack asphalt
SOMA Sideboard – Hochglanz curry

VITA Regal – Lack weiß
SOMA TISCH Fenix weiß

SOMA Edition Sideboard – Lack pistazie
SOMA TISCH Fenix schwarz

SOMA Paneelwand – Lack schiefer, Hochglanz blutorange

SOMA

SOMA
Die Idee

The Idea

Ein Möbel – unendliche Möglichkeiten.
Durch die Trennung von Oberfläche und konstruktivem Korpus lässt sich das äußere Erscheinungsbild jederzeit verändern. 6 Millimeter feine Blenden werden auf Wunsch von kraftvollen, im Korpus eingelassenen Magneten gehalten.
Sie lassen sich beliebig kombinieren, einfach und schnell von Hand auswechseln und neu anordnen. Dies garantiert nicht nur Langlebigkeit und Nachhaltigkeit, sondern bietet auch nach Jahren die Option Farben und Material zu verändern. Der Korpus kann auf Wunsch rundum, auch auf der Rückseite, mit den austauschbaren Blenden verkleidet werden. So wird SOMA zum Raumteiler oder kann als Einzelmöbel wie eine Skulptur im Zimmer wirken. Der Begriff „form follows function" verliert bei der Gestaltung mit SOMA seine Bedeutung, da das ästhetische Fugenbild der Front nicht mehr unbedingt auf die Funktion dahinter schließen lässt. Hinter einer gestalterischen Schubladenfront kann sich auch eine Türe befinden. Oder Sie können Schrankfronten planen, die beinahe wie ein minimalistisches Gemälde wirken.

One piece of furniture – endless possibilities.
Due to the separation of surface and carcase construction you are able to change the outer appearance at all times. 6mm fine panels are optionally held by strong magnets embedded in the carcase. They can be freely combined, easily replaced or rearranged by hand. That guarantees not only longevity and sustainability but also offers you the opportunity to change colours and material even after a couple of years. Upon request, the carcase can completely be covered by interchangeable modules, also on the rear. Thus, SOMA becomes a room divider or can be a sculpture in the middle of the room. When you design a SOMA furniture, the term "form follows function" loses its meaning as the aesthetic alignment of the front panels does not necessarily reveal the function behind it. Behind an assumed drawer front could also be a door. Or you can design cabinet fronts which almost appear like a minimalistic painting.

Designpreis Deutschland 2010 NOMINIERT

interior innovation award cologne 2009

SOMA Highboard – Lack weiß

SOMA Sideboard – Chromspiegel, Grauspiegel matt, Nussbaum, Lack graphit

S O M A Kommode – Grauspiegel matt/glänzend

SOMA Sideboard – Fenix grau

SOMA Sideboard – Glas asphalt, Fenix schwarz
BEISTELLTISCH T3 – Glas schwarz

Hightech perfekt inszeniert

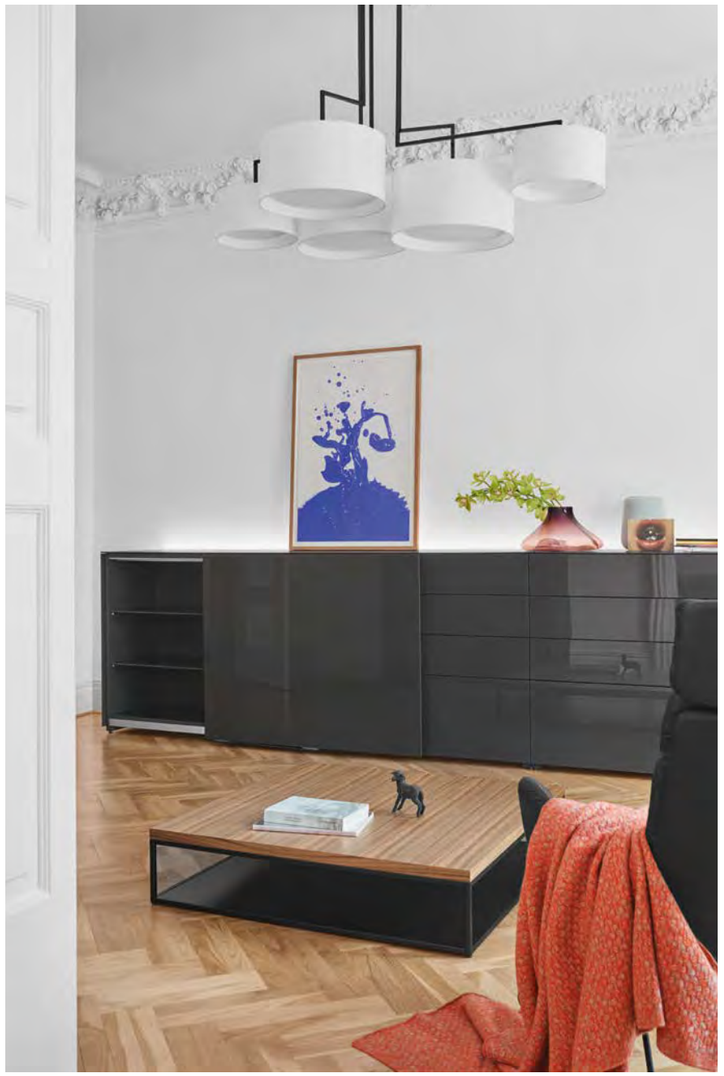
Hightech perfectly presented

Ästhetisch und funktional: unsere farb-lackierten Akustikmöbel haben spezielle Akustik-Klappen für perfekten Sound. Lautsprechertechnik und Kabel bleiben im Verborgenen und sind trotzdem leicht zugänglich.

Aesthetic and functional: our painted acoustic furniture has a special perforated metal front for a perfect sound. The speaker technology and cables remain hidden but are still easily accessible.

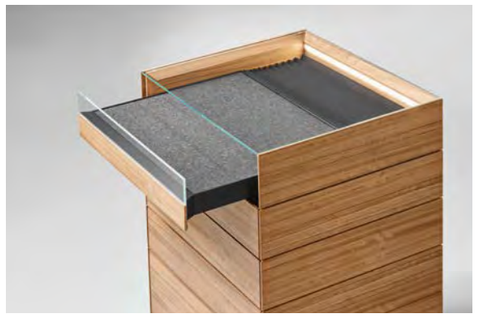
S O M A Sideboard – Zirikote, Lack weiß

SOMA Sideboard – Lack weiß
SOMA TISCH Fenix weiß



SOMA Highboard – Hochglanz graphit

SOMA Sideboard – Glas asphalt
SOMA TISCH Keramik beige



SOMA Kommode – Paldao

Individuelle Einblicke

Individual insight

Der SOMA Vitrinenschrank lässt sich individuell mit einer oder zwei Türen, mit transparenten und mattierten Oberflächen gestalten.

The SOMA glass cabinet can be individually designed – with one or two doors, transparent or matt glass.

SOMA Vitrinenschrank – Grauglas

Glas, Licht und Farbe

Glass, Light and Colour

Ungeheuer leicht, fast wie schwebende Lichtobjekte, wirken SOMA-Glasvitrinen, die durch das eingebaute RGB-System in unterschiedlichsten Farbnuancen leuchten. RGB steht für Rot, Grün und Blau. Das sind die drei Hauptfarben des sogenannten additiven Farbsystems, die ein umfangreiches Farbspektrum erzeugen. Dadurch lässt sich die Atmosphäre eines Raumes jederzeit verändern.

The SOMA glass cabinets appear like almost floating light objects glowing in various RGB colour nuances. RGB stands for red, green and blue, the three main colours of the so-called additive colour system which generates a broad colour spectrum. Thus, the room atmosphere can be changed at all times.

SOMA Innen- und Hinterkantenbeleuchtung in RGB

SOMA Vitrinenschränke

links: Paldao, Glas elfenbein; rechts: Glas matt elfenbein

GERMAN DESIGN AWARD NOMINEE 2018

SOMA Sideboard – Makassar
BEISTELLTISCH T2 – Glas matt puder

SOMA Paneelwand – Hochglanz blutorange, Lack seide

SOMA Sideboard – Glas matt steingrau, Lack weiß

SOMA Sideboard – Hochglanz platin

SOMA Schubladenkommode – Grauspiegel matt

SOMA Kleiderschrank – Glas matt platin

BETT B3 – Lack lichtgrau

SOMA

EDITION

106

SOMA Edition Sideboard – Lack pistazie

SOMA TISCH Fenix schwarz

ALEA

ALEA
Die Idee

The Idea

Pur. Klar. Authentisch.
Ein System mit unzähligen Gestaltungsvarianten – inspiriert von der Aleatorik, einem Begriff aus der Musik. So bezeichnet man Kompositionen, die sich während des Spiels verändern. Der Komponist gibt nur ungefähre Anweisungen, die von den Musikern frei interpretiert werden können. Die Möglichkeiten sind dabei nahezu unbegrenzt. ALEA ist ähnlich flexibel. Die Korpuselemente mit einer filigranen 6 mm Front und Abdeckplatte gibt es in 8 Breiten, 12 Höhen und 4 Tiefen. Sämtliche Module lassen sich beliebig aneinanderreihen oder stapeln: Korpus an Korpus oder mit Abstand dazwischen, bündig oder versetzt.

ALEA wird so zum Sideboard, Raumteiler, Bücherregal, Medienmöbel oder kann als individuelles Aufbewahrungssystem arrangiert werden.

Pure. Clear. Authentic.
A system with endless variants of design – inspired by Aleatorik, a term of the realm of music. The composer only gives vague directions which can be freely interpreted by the musicians. The possibilities are nearly endless. ALEA shows similar flexibility. The corpus elements with a delicate 6mm front and cover plate are available in 8 widths, 12 heights and 4 depths. All modules can be placed next to each other or stacked: with or without distance, even or shifted.

Thus, ALEA becomes a sideboard, a room divider, a book shelf, a media furniture or can be arranged as an individual storage system.

ALEA Lowboard – Hochglanz weiß

ALEA Regalwand – Raucheiche, Lack weiß

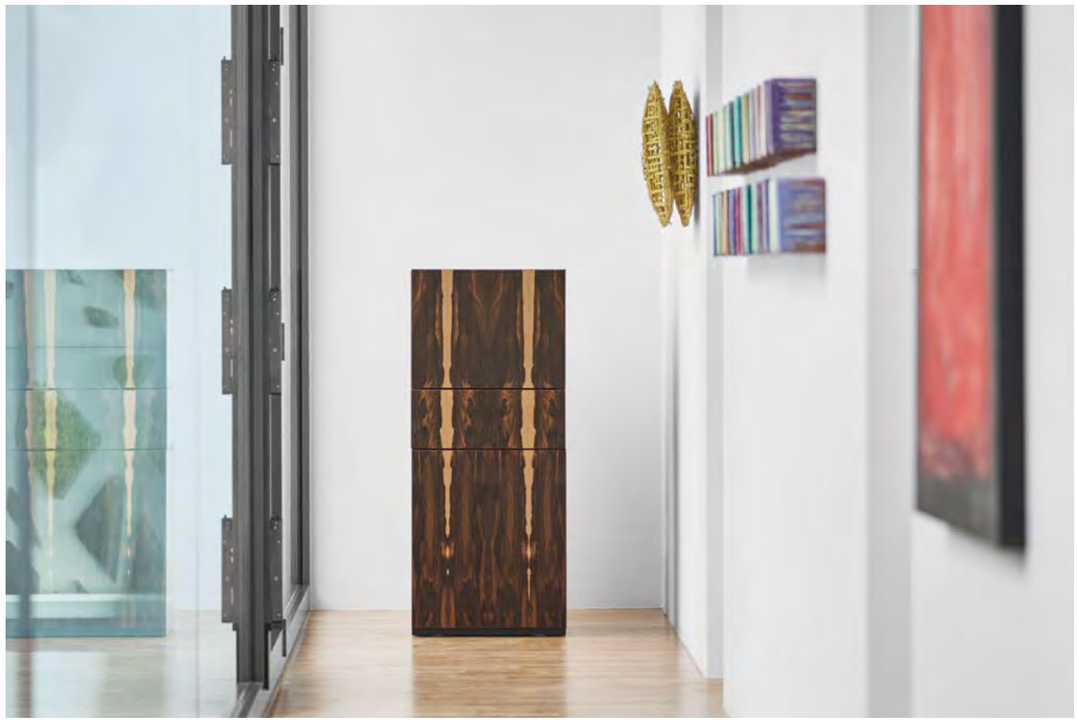
BEISTELLTISCH T2 – Lack weiß

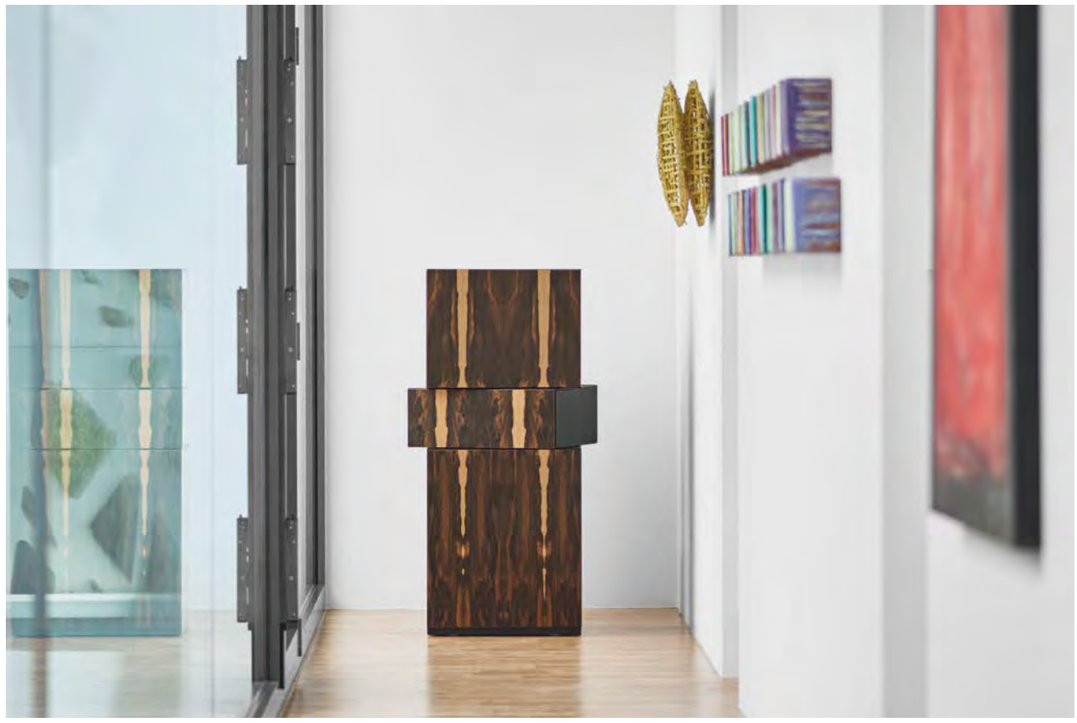
Richtungswechsel

Change of Direction

Durch den Drehbeschlag lassen sich gestapelte Elemente um die eigene Achse bewegen – so wird ALEA zur Skulptur.

ALEA as a sculpture. With the rotary plate, stacked elements can rotate on their own axis.





ALEA Drehturm – Zirikote, Lack schwarz

ALEA Sideboard – Lack weiß
SOMA Vitrine – Chromspiegel
BEISTELLTISCH T3 – Hochglanz schwarz

Das Spiel der Linien

The interplay of lines

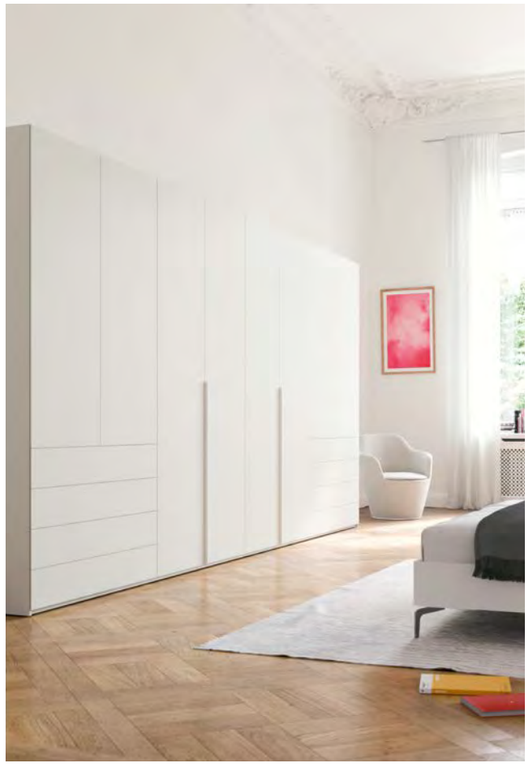
Griffe oder Leisten werden zu kontrastierenden Gestaltungselementen und betonen die klare und puristische Formensprache.

Handles or handle bars become contrasting elements and accentuate the pure design language.

ALEA Lowboard – Lack schwarz, Fenix schwarz
ALEA Hängekorpi – Lack schwarz, Grauglas, Glas matt schwarz
BEISTELLTISCH T3 – Glas matt elfenbein

ALEA Regal – Lack weiß

ALEA Ankleide – Lack elfenbein, Chromspiegel
SOMA Kommode – Glanzglas schwarz, Grauglas
SOMA Vitrine – Glanzglas schwarz, Grauglas, Makassar



ALEA Kleiderschrank mit Griffvarianten – Lack weiß

MIO

MIO
Die Idee

The Idea

Ein charaktervolles Einzelstück, das sich beliebig erweitern und kombinieren lässt. Das Hauptgestaltungselement: die 32 Millimeter starke Front, mit der sich subtile Akzente und Farbkontraste kreieren lassen. Linien und Schattenfugen zaubern filigrane geometrische Raster. Bei der Gestaltung der Front haben Sie verschiedene Optionen: Edelholzfurnier, Lack oder einen edlen, filigranen Alurahmen, in den Glas-, Holz-, Schwarzstahl- oder Lackoberflächen eingearbeitet werden können.

MIO benötigt weder konstruktiv noch gestalterisch eine Abdeckplatte. Wer nicht darauf verzichten und dadurch den Charakter seines Möbels verändern möchte, kann die Abdeckung in den Stärken 6 mm, 10 mm und 32 mm wählen.

An individual piece full of character which can be extended and combined arbitrarily. It's main design feature: the 32 millimetre thick front panel creating subtle accents and colour contrast. Lines and shadow gaps conjure delicate geometrical patterns. The front panel offers three different design options: precious wood veneer, lacquer finishes or a delicate aluminium frame filled with a glass, wood, black steel or lacquer finish surface.

MIO needs no cover plate, neither for constructive nor for aesthetic reasons. However, if you want to have it in order to change the character of your furniture, you can choose between 6 mm, 10 mm and 32 mm cover plates.

GERMAN DESIGN AWARD NOMINEE 2018

Ohne Abdeckplatte

Without cover board

Mit Abdeckplatte 6 mm

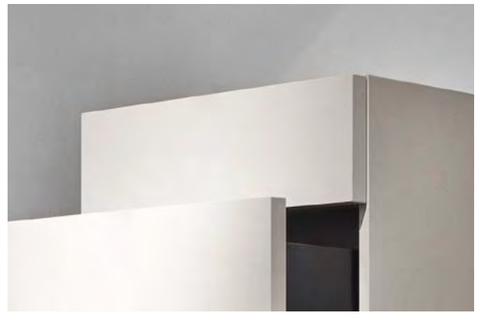
With cover board 6 mm

Mit Abdeckplatte 10 mm

With cover board 10 mm

Mit Abdeckplatte 32 mm

With cover board 32 mm

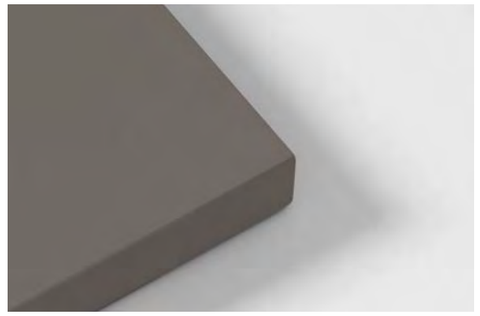


Mit Push-to-open

With push-to-open

Mit Kurzgriff

With short handle

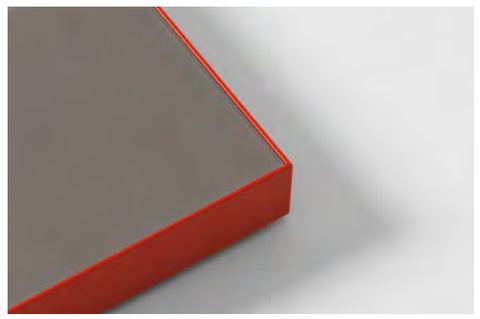


Lack ohne Rahmen

Lacquered without frame

Furnier ohne Rahmen

Veneered without frame



Lack/Glas mit Rahmen

Lacquer/glass with frame

Furnier mit Rahmen

Veneered with frame

MIO Türenschrank – Front: Lack quarz, Frontrahmen: Lack schwarz

MIO Sideboard – Lack weiß

MIO Sideboard – Glas matt asphalt, Lack curry

MIO Kommode – Hochglanz beere

MIO Kommode – Lack elfenbein, Lack schwarz

MIO Sideboard – Glas matt steingrau

MIO Sideboard – Lack asphalt, Lack blutorange

MIO

EDITION

MIO Edition Türenschrank – Schwarzstahl

MIO Edition Sideboard – Schwarzstahl, Lack schwarz

VITA

VITA
Die Idee

The Idea

Für all das, was sich im Lauf der Zeit ansammelt – die vielen kleinen Dinge, die Geschichten erzählen …

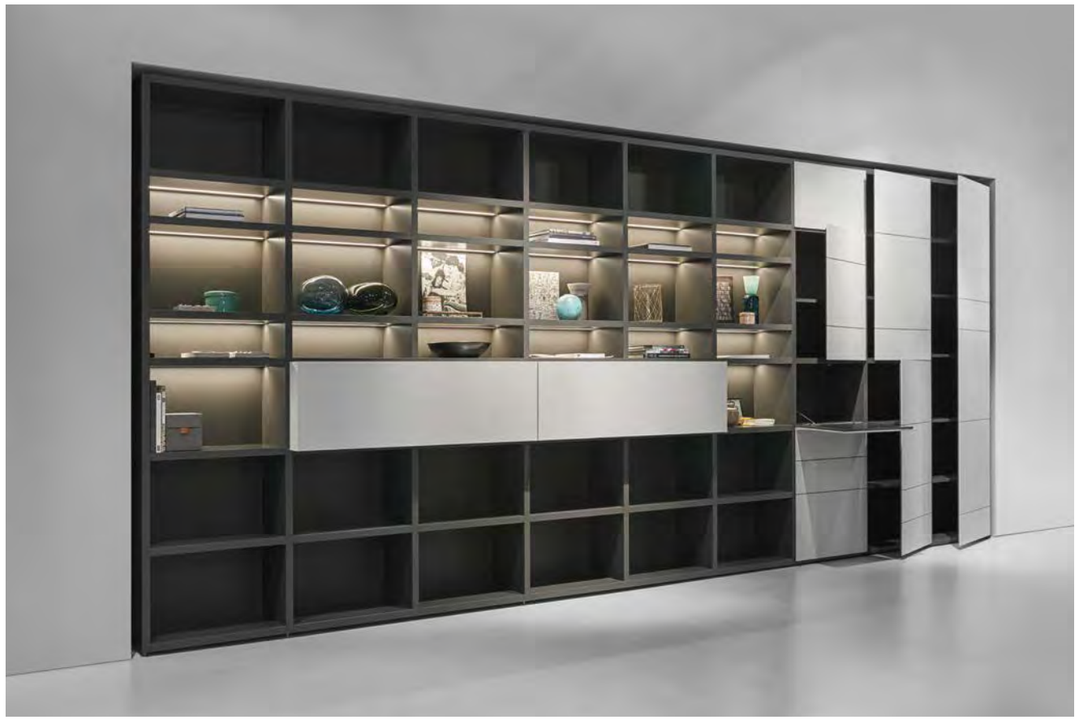
VITA ist eine durchdachte, feingerasterte Grundstruktur aus Fronten, Wangen, Böden und Rückwänden, die nahezu endlos variierbar ist. VITA heißt Leben und ist so facettenreich wie unser Alltag, lässt sich vielfältig gestalten und wird selbst schwierigsten Raumverhältnissen gerecht. Sie können eigene Ideen realisieren und aus verschiedenen Funktionen, Oberflächen und Materialien wählen. Mit 32 mm Wangen und Böden ist VITA extrem stabil, wirkt mit optional integrierbaren 16 mm Kleingefachen gleichzeitig leicht und filigran. VITA passt sich Ihren Bedürfnissen an, lässt sich perfekt in Wandnischen einbauen, wirkt leicht und transparent als offenes Regal, wird mit Schiebetüren zum eleganten Stauraum, in dem selbst große TV-Screens verschwinden.

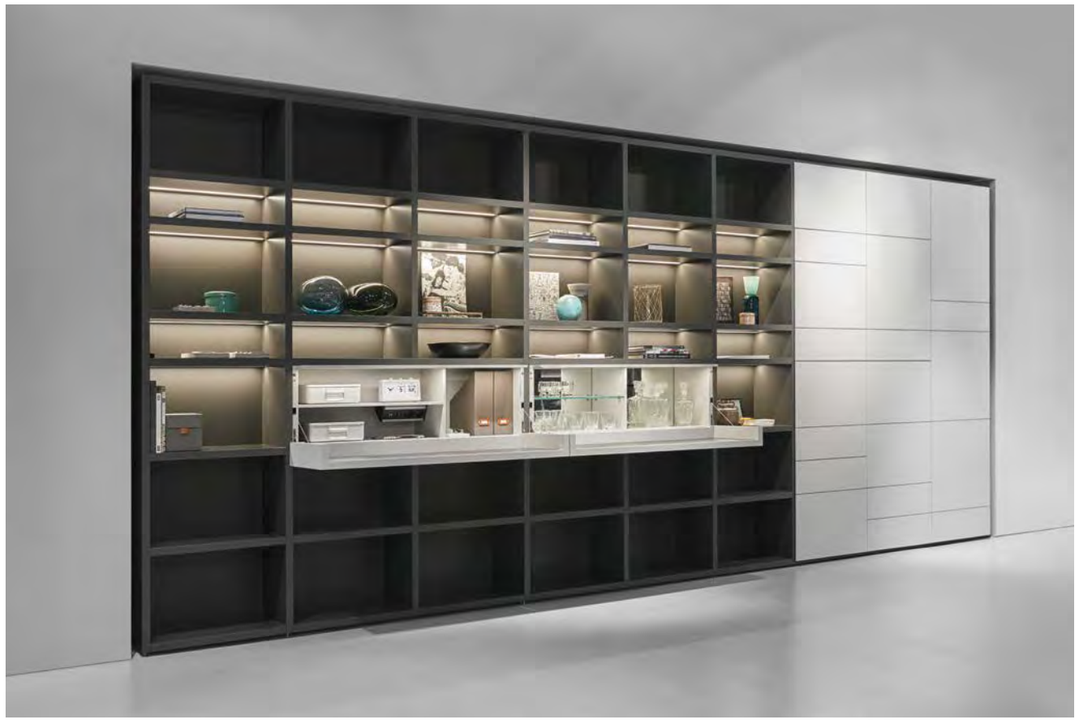
For everything that piles up over time – the many small things, which tell stories …

VITA is a sophisticated, fine structure of fronts, shelves and rear walls which can be combined almost infinitely. VITA means life and is as diverse as our daily life. It is very flexible and can also cope with difficult room situations. You can realize own ideas and choose from various functions, surfaces and materials. With its 32 mm thick shelves VITA is extremely stable but at the same time it appears light and filigree with the optional 16 mm compartment shelves. VITA adapts to your needs, can perfectly fit into wall niches, appears light and transparent as open shelf system; with sliding doors it offers an elegant solution for closed storage where even widescreen TVs disappear.

VITA Regal – Lack asphalt
SOMA Sideboard – Hochglanz curry

VITA Regalwand – Lack lichtgrau, Lack weiß
SOMA TISCH Fenix weiß
BEISTELLTISCH T2 – Tischplatte D1





Edel präsentiert oder stilvoll verstaut

Classy display or stylish storage

Individuell konfiguriert, zaubern VITA-Blenden filigrane Fugenbilder auf die Fronten. Ästhetik und Unterteilung der Oberfläche lässt nicht auf die Funktion dahinter schließen, z.B. Schranktüren wirken dadurch ungeheuer leicht.

Ob als Homeoffice mit USB- und Stromanschluss oder als Bar mit Spiegelrückwand: beide Varianten sind beleuchtet und die Arbeitsflächen mit eingearbeitetem Linoleum geschützt.

Individually planned panels conjure delicate alignments onto the fronts. The functions of the furniture are hidden behind the aesthetic design of the front panel.

Whether a as bar with rear wall mirror or a home office with USB and power connection – either way they are equipped with an illumination and their work surface is protected by a fine linoleum inlay.

166

VITA Regalwand – Lack stahlblau

BEISTELLTISCH T3 – Fenix grau, Lack graphit

VITA Raumteiler – Lack schwarz

SOMA TISCH Fenix grau

VITA Einbauschrank – Fenix schwarz, Lack weiß

VITA Hängeregal – Lack lichtgrau, Eiche silbergrau

VITA Hängeregal mit TV Paneel – Lack schwarz, Fenix schwarz, Lack weiß

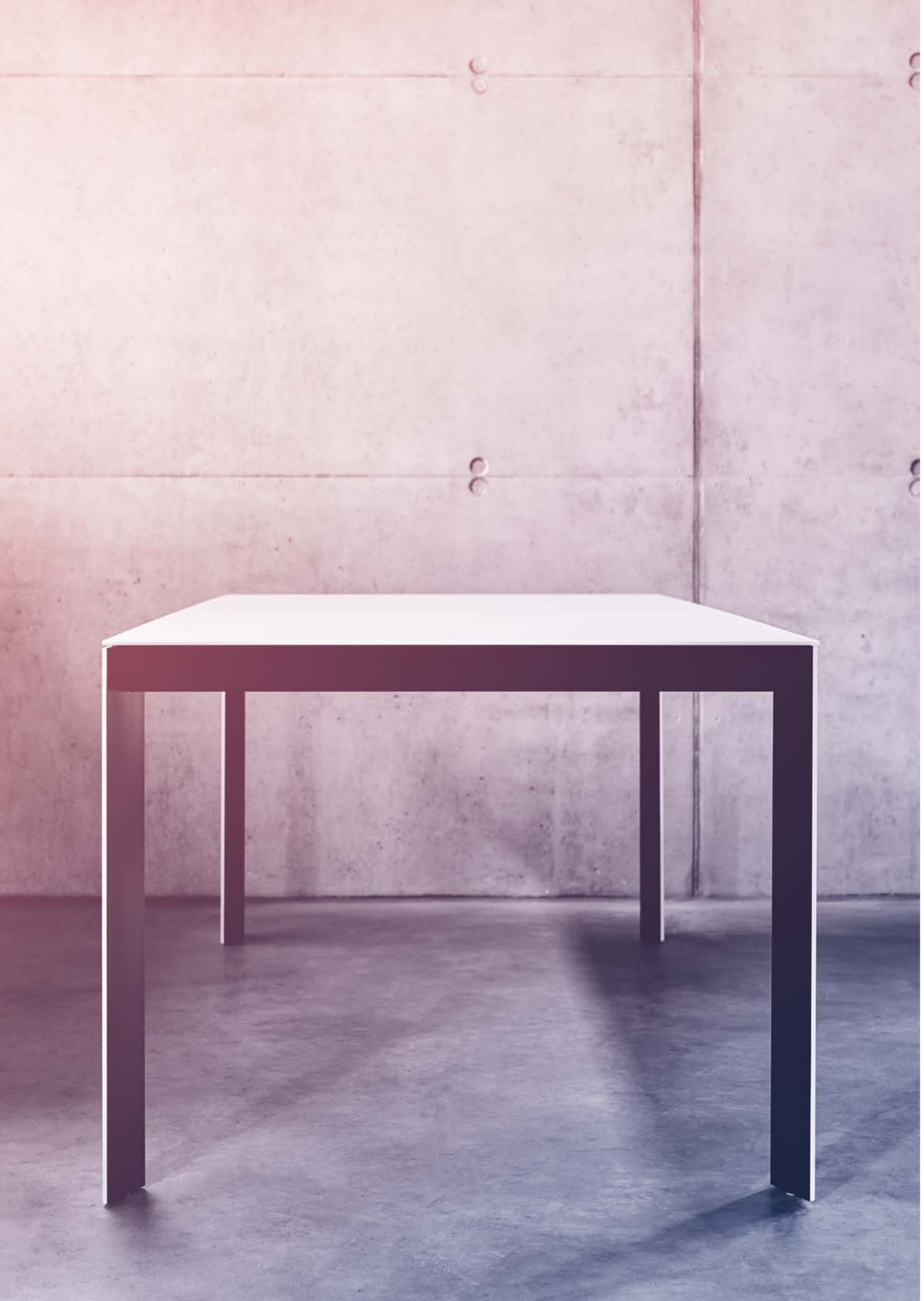
BEISTELLTISCH T3 – Lack schwarz

176

VITA Regalwand – Eiche silbergrau, Fenix schwarz

BEISTELLTISCHE T3 – Marmor Emperador, Hochglanz elfenbein, Glas matt schwarz

VITA Ankleide – Eiche silbergrau, Lack elfenbein
SOMA Kommode – Eiche silbergrau, Lack elfenbein



ESSTISCH

SOMA. Ein Tisch fürs Leben.
Unser Tisch mit Magnetwechseltechnik – ähnlich
wandlungsfähig wie das SOMA Wohnsystem.

SOMA. A Table for Life.
Our table with a magnetic panel exchange system – similarly
versatile as the SOMA living system.

German Design Award NOMINEE 2015

interior innovation award 2014 Best of Best

Tisch mit Spielraum

Table with leeway

Oberflächen für die Tischplatte und die Verkleidung der Tischbeine, sind von der stabilen Unterkonstruktion getrennt.
Sie lassen sich mit ein paar Handgriffen in unterschiedlichsten Farben und Materialien gestalten oder erneuern, ganz ohne Werkzeug. Optional mit Auszugstechnik.

The surfaces for the table top and the panels of the table legs are separated from the solid substructure. They can be easly removed – by hand – and can be freely rearranged or replaced in different colours or materials. Optionally, with pull-out mechanism.

184

SOMA TISCH Fenix schwarz

186

SOMA TISCH Keramik beige

BEISTELLTISCHE

Durch das facettenreiche Spiel unterschiedlicher Formen,
Farben und Materialien verleihen unsere Beistelltische jedem Raum
einen besonderen Charakter.

Due to the multifaceted play of different forms,
colours and materials, our side tables give each room a special,
individual character.

T 1

Puristisch und Modern

Puristic and Modern

Edel verarbeiteter Beistelltisch in verschiedenen Größen. Mit Rollen, praktischen Ablageflächen und einer zarten 6 Millimeter Sichtkante.

Preciously handcrafted side table, in various sizes. With practical storage facilities and a filigree visible edge of 6 millimetre thickness.

T 2

Facettenreich und Elegant

Eclectic and Elegant

Sie können aus verschiedenen Größen, Oberflächen und Formen wählen: Quadratisch, eckig, rund, biomorph – sämtliche Varianten lassen sich miteinander kombinieren.

Choose from various sizes, surfaces and shapes: square, rectangular, round, biomorph – all combinations are possible.

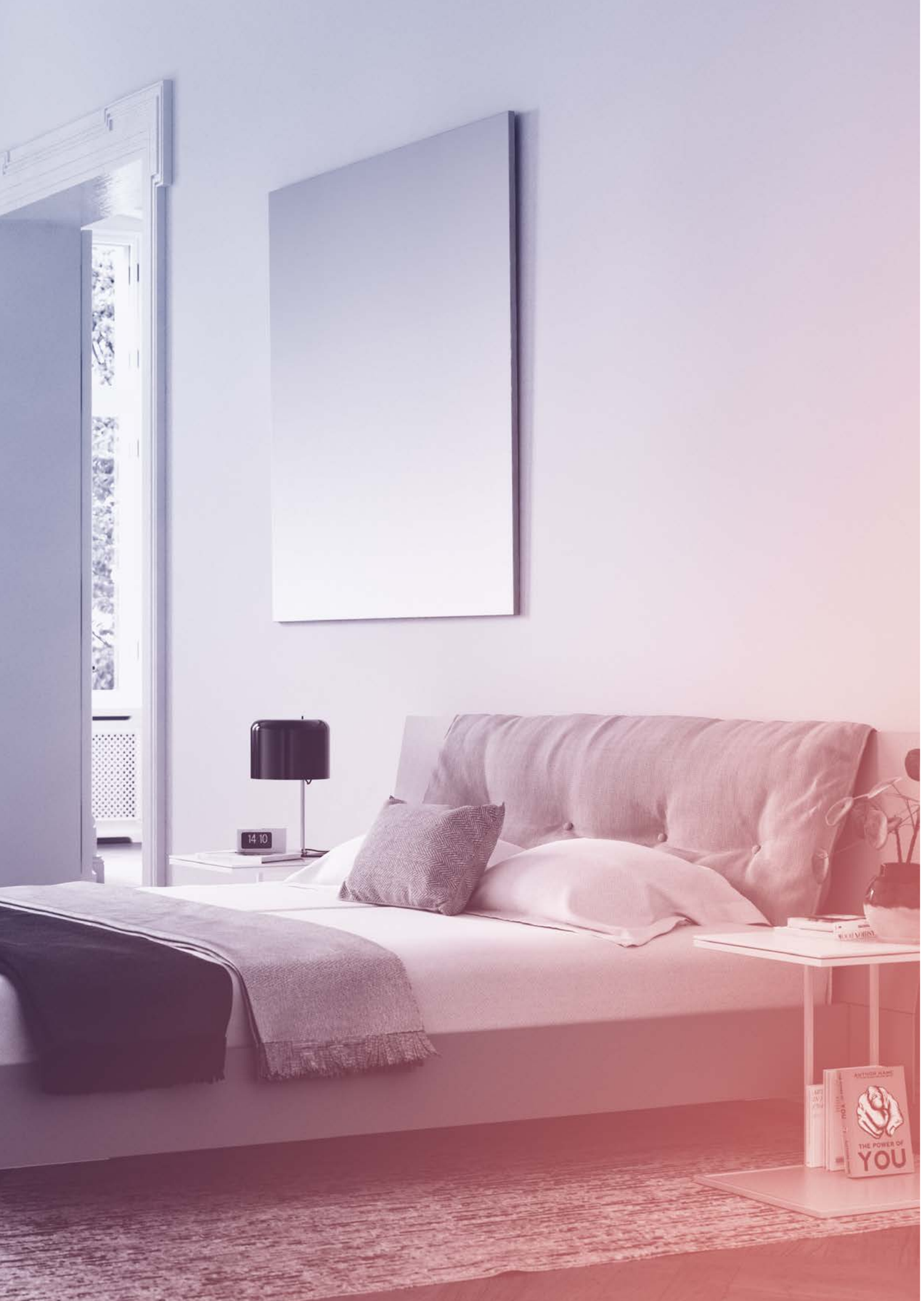
BEISTELLTISCHE T2

T 3
Klassisch und Funktional

Classic and Functional

Tischplatte und filigranes Metallgestell lassen sich vielfältig kombinieren: unterschiedliche Höhen und Größen, zahlreiche Farben und Materialien. Ob kontrastreicher Stilmix oder harmonisches Ensemble – Sie haben zahlreiche Optionen.

Various combinations of table top and a decent grid-based metal frame are possible: different heights and sizes, colours and materials. A blend of styles rich in contrasts or a harmonic ensemble – the options are endless.



BETT

Die passenden Betten zu unserem Wohnprogramm –
mit der gleichen Vielfalt an Gestaltungsmöglichkeiten
und hochwertigen Oberflächen.

These beds make a perfect match with our
living room ranges. With the same wide choice of design
options and high-quality surfaces.

BETT B3 – Hochglanz schiefer, Eiche silbergrau
SOMA Kommode – Eiche silbergrau

204

BETT B3 – Paldao

NACHTTISCH Lack schwarz

BEISTELLTISCH T3 – Glanzglas schwarz, Lack schwarz

Bettrahmen nieder auf Winkelfüßen, Betthaupt Knickform mit Polsterkopfteil

Bettrahmen hoch auf Sockelwange, Betthaupt Plan

Bettrahmen hoch auf Sockelrahmen, Betthaupt Plan mit Polsterkopfteil

Bettrahmen hoch auf Sockelrahmen, Betthaupt Plan mit Polsterkopfteil

208

BETT B3 – Lack seide

NACHTTISCH Glas matt stahlblau

DETAILS

Schöne, sinnvolle Funktionen erweitern unsere Möbelsysteme. Die außergewöhnliche handwerkliche Arbeit wird auch an diesen Details sichtbar.

Attractive, practical functions complement our furniture systems. The extraordinary quality of the individual, handcrafted items can be clearly seen as a result of these details.

Gestellvarianten

Gittergestell 19,9 cm hoch

Frame support 19.9 cm high

Gittergestell 39,1 cm hoch

Frame support 39.1 cm high

Einlegeboden für Gittergestell

Insertable shelf for frame support

Fuß Winkelform 13,6 cm hoch

Angled foot 13.6 cm high

Fußgestell mit Wange 13,5 cm hoch

Panel foot support 13.5 cm high

Fußgestell mit T-Wange 13,5 cm hoch

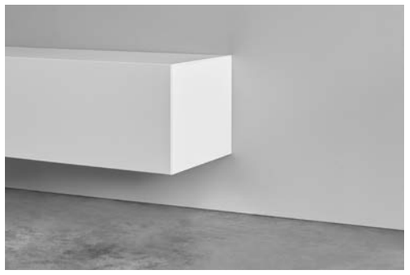
T-shaped foot 13.5 cm high

Sockelplatte 36 mm hoch

Base support 36 mm high

Sockelrahmen 70 mm hoch

Base support 70 mm high



Wandhängend

Wall mounted

Medientechnik

Fachböden aus Lochblech ermöglichen eine gute Belüftung der Medientechnik.

Perforated aluminium sheets ensure good ventilation for technical equipment.

Das Infrarot-Auge mit Standfuß. Zur Bedienung von Mediengeräten durch geschlossene Fronten ins Möbelinnere.

The infrared eye, with a stand, carries the signals from a remote control into the furniture's interior.

Einlegestreifen mit Ausfräsungen in der Abdeckplatte führen Kabel von innen nach außen.

Insert strips with cut-outs lead cables and connectors to the outside.

Der runde Kabeldurchlass ermöglicht eine elegante Kabelführung nach oben.

The round cable outlet allows an easy upwards cable routing.

Das lackierte Akustikgitter mit Klappentechnik ist in allen Kettnaker Farben wählbar.

The painted acoustical grid can be chosen in all the Kettnaker colours.

Unsichtbar verschwinden dahinter Lautsprecher und andere Technik.

Die Durchlässigkeit von Infrarotsignalen ist gewährleistet, so dass die Geräte auch bei geschlossener Klappe bedient werden können.

Loudspeakers and other technical items are hidden completely invisibly behind it.

Infrared signals will also go through when flap is closed and appliances can thus be operated.

Das Infrarot-Auge leitet die Signale einer Fernbedienung ins Möbelinnere.
Es haftet magnetisch an der TV-Drehsäule und kann frei platziert werden.

The infrared eye transfers the signals from a remote control into the interior of the piece of furniture.
It is held in place magnetically on the rotating TV column and its position can be changed as desired.

Schöne Dinge gut verstaut

Ein Rahmen, mehrere Optionen:
Auszug mit zweireihigem Fach für Schuhe.

One framework, many options:
a sliding drawer with double-row shoe storage insert.

Derselbe Auszug mit Metallwanne und gesteppter Textileinlage …

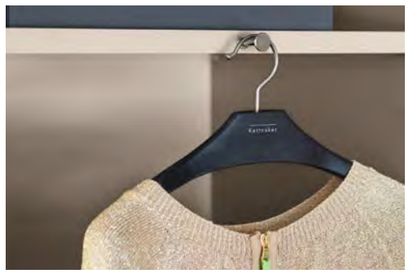
The same drawer with a metal tray and quilted textile storage insert …

… oder mit Hosenstangen, die Sie einzeln entnehmen können.

… with individually removable trouser rails.

Praktischer Textilsack, z.B. für Strümpfe oder Socken.

Useful textile drawer, for example for stockings and socks.



Ausziehbarer Kleiderhaken.

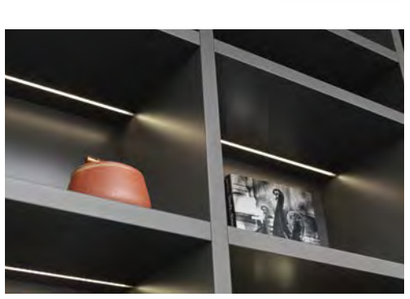
Extendable clothes hooks.

Geöffnet hat die Office-Klappe optimale Schreibhöhe. Edles Linoleum schützt die Oberfläche.

The opened office flap has the ideal working height. High-quality linoleum protects the surface.

Elegant und praktisch: Strom- und USB-Anschluss verschwinden fast unsichtbar am Regalboden.

Elegant and smart: cable, power- and USB connection are nearly invisible at the bottom of the shelf.

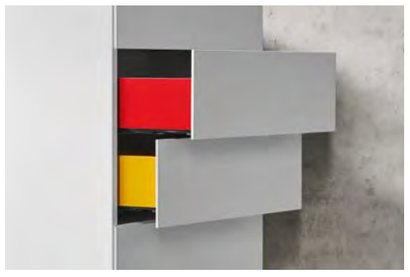


Stimmungsvolles Licht durch Multiwhite-Beleuchtung, die unterhalb der Regalböden angebracht ist.

The multi-white LED at the bottom of the shelf creates an atmospheric light.

Für noch mehr Stauraum: Schubladen lassen sich durch einen zusätzlichen Innenschub noch übersichtlicher gestalten.

More storage space: drawers can be perfectly arranged by an additional internal drawer.



Ob in der Farbe des Korpus, in der Farbe der Fronten oder bunt – Sie bestimmen wie Ihre Schublade innen aussehen soll und am besten zu Ihrer Persönlichkeit passt.

Whether in the same colour as the corpus or the front panel or completely different – you define the look of your drawer frame, that matches your unique sense of style.

Schubkastengefache als Stecksystem

Drawer dividers as part of an interlocking system

Mit dem individuellen Stecksystem gestalten Sie das Innenleben Ihrer Schubladen ganz nach Ihren Bedürfnissen.

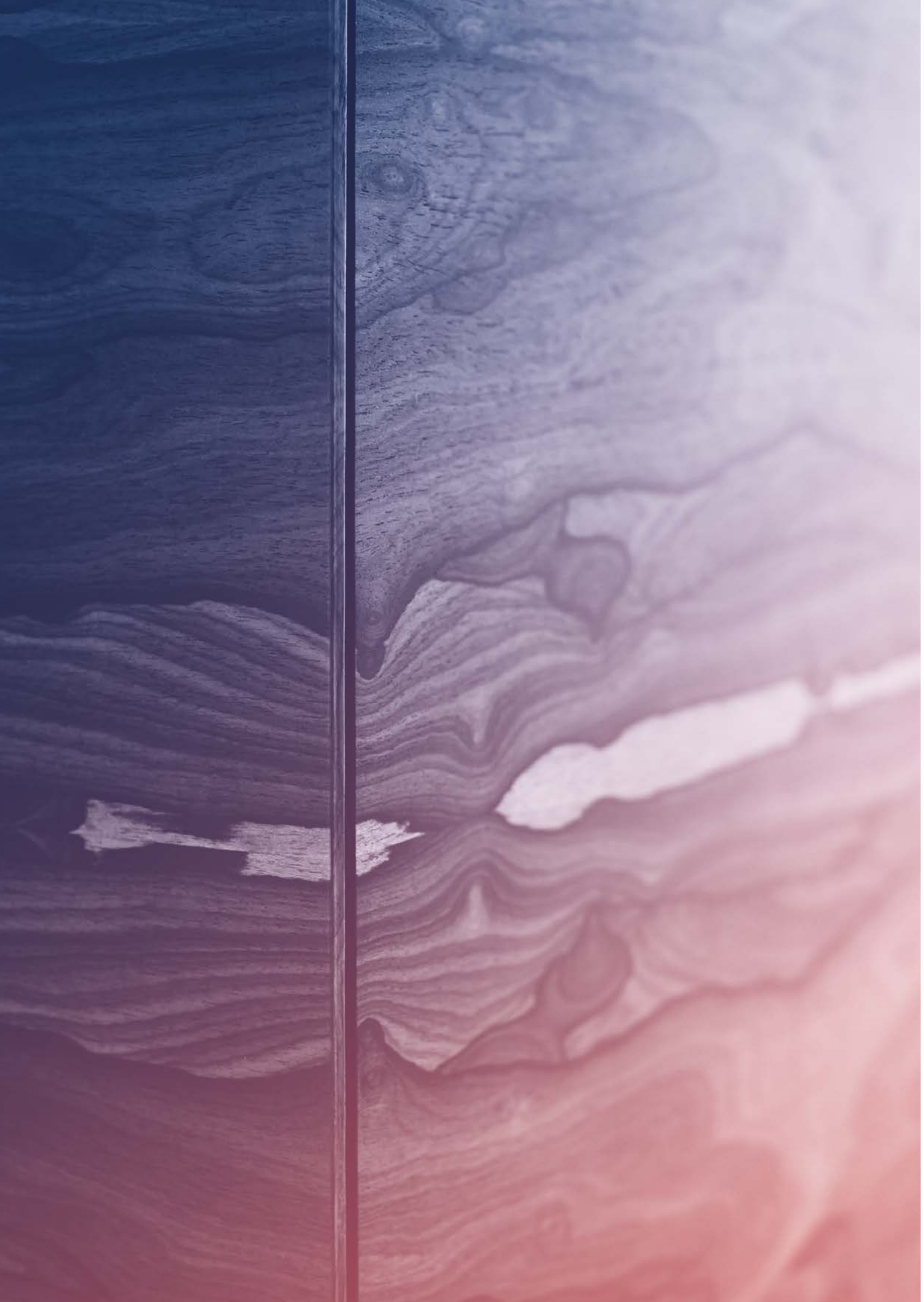
With our simple interlocking system, you can organise the internal arrangements of your storage drawers precisely in accordance with your needs.

Schubkasteneinsätze MOVE

Drawer inserts MOVE

Flexible Organisation: Die variabel verschiebbaren Schubkasteneinsätze ermöglichen eine Einteilung ganz nach Ihrem Bedarf.

Flexible organisation: The variably adjustable drawer inserts make it possible to arrange divisions exactly as you wish to have them.



Ausführungen

Für unsere Möbelsysteme stehen ausgesuchte Farben in
Lack matt und Hochglanz, hinterlackiertem Glas matt und glänzend zur Auswahl.
Sonderfarben sind auf Wunsch möglich. Offenporige Edelholzfurniere
ergänzen diese Palette.

Weitere Ausführungen und Details
zu unseren Programmen finden Sie unter:
www.kettnaker.com

Our furniture systems are available in selected mat and glossy paint
colours and mat and glossy rear-lacquered glass.
Special colours are available on request. Porous wood veneers
complement the range.

You can find additional models and
more information about our ranges under:
www.kettnaker.com

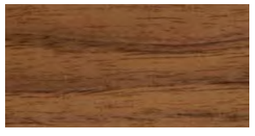
Furniere

Veneers

Eiche
Oak

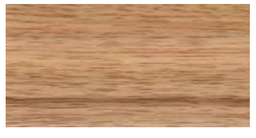
Raucheiche
Smoked oak

Eiche Silbergrau
Oak silver-grey



Nussbaum amerikanisch
American walnut

Nussbaum Massivoptik
Walnut, solid wood look



Paldao
Paldao

Makassar
Macassar

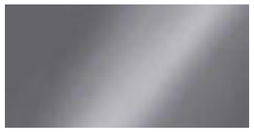
Zirikote
Ziricote

Sondermaterialien

Special materials

Alucobond
Alucobond

Grauspiegel matt
Grey mirror with satin finish



Chromspiegel
Chrome mirror

Fenix weiß
Fenix white

Fenix grau
Fenix grey

Fenix quarz
Fenix quartz

Fenix schwarz
Fenix black

Keramik beige
Ceramic beige

Keramik hellgrau
Ceramic light grey

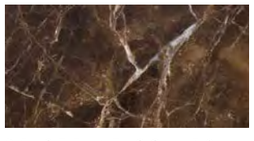
Keramik dunkelgrau
Ceramic dark grey

MIO Edition
Schwarzstahl
Black Steel

MIO Edition
Lack Bronze
Lacquer Bronze

SOMA/MIO Edition
Lack Messing
Lacquer Brass

BEISTELLTISCH T3
Marmor Arabescato
Marble Arabescato



BEISTELLTISCH T3
Marmor Emperador
Marble Emperador

Lack und Glas (matt / Hochglanz)

Lacquer and glass (mat/highgloss)

Curry
Curry

Pistazie
Pistachio

Stahlblau
Steelblue

Blutorange
Blood orange

Koralle
Coral

Rot
Red

Beere
Berry

Puder
Powder

Weiß
White

Cremeweiß
Cream white

Elfenbein
Ivory

Champagner
Champagne

Seide
Silk

Basalt
Basalt

Grauweiß
Grey-white

Steingrau
Stone grey

Asphalt
Asphalt

Quarz
Quartz

Schwarz
Black

Lichtgrau
Light grey

Platin
Platinum

Schiefer
Slate grey

Graphit
Graphite

Impressum

Imprint

Herausgeber:
Kettnaker GmbH & Co. KG
Bussenstraße 30
88525 Dürmentingen
Deutschland

Redaktion:
Karin Brobeil
Nicola Seidenberg

Konzeption und Gestaltung:
Projekttriangle Design Studio

Produktgestaltung:
Kettnaker Manufaktur für Möbel
Entwurf, Architektur und Styling:
Karin Brobeil

Druck:
Holzer Druck und Medien,
Weiler im Allgäu

CGI-Motive:
sooii GmbH
Moritzstraße 14
42117 Wuppertal

Produktfotografie:
Tom Ziora
Creative Direction:
Karin Brobeil und
Projekttriangle Design Studio

Weitere Produktfotografie:
Ulrich Studios, Seiten 80,
215 (Details 1, 2)

© 2018 Kettnaker
Manufaktur für Möbel

Modelle und Namen geschützt. Alle Rechte bei Wolfgang Kettnaker. Die Produkte in diesem Katalog entsprechen dem Stand zum Zeitpunkt der Drucklegung. Kettnaker behält sich spätere Änderungen auch ohne Ankündigung vor. Alle Farbwiedergaben können nur eine Orientierung sein und sind keine Referenzmuster.

Stand 08.2018

Kettnaker GmbH & Co. KG
Manufaktur für Möbel

Bussenstraße 30
88525 Dürmentingen
Deutschland

Tel. +49 (0)7371 95 93-0
Fax +49 (0)7371 95 93-20
www.kettnaker.com
info@kettnaker.com

Unsere AGB finden Sie auf unserer Website – www.kettnaker.com.

Wir danken für die freundliche und großzügige Unterstützung:
house doctor (Deko, Accessoires), Jan Kath (Teppiche), Eloa (Leuchten), miinu (Teppiche), KFF (Stühle), Schramm (Bettwäsche), Monograph (Deko, Accessoires), oyuna (Decken, Kissen), kinnasand (Teppiche), COR (Sofa, Sessel), Luiz (Bettwäsche, Kissen) und LOEWE (TV).

www.kettnaker.com